LES PENSÉES

Troisième Trio

pour Piano, Harpe et Violon

ou Cor en mi ♭

(faisant suite au Souvenir et à l'Oubli)

Composé, et Dédié

à Madame Vander Berghe,

PAR

N. CH. BOCHSA FILS

Op. 74. Propriété de l'Editeur Prix 12f

Na La partie de Cor est arrangée par **JACQMIN**, *1er Cor de l'Opéra Italien.*

A PARIS,

Chez Schonenberger, Editeur Md de Musique,

Boulevard Poissonnière, No 10.



LES PENSÉES

Troisième Trio

pour Piano, Harpe et Violon

ou Cor en mi ♭

(faisant suite au Souvenir et à l'Oubli)

Composé, et Dédié

à Madame Vander-Berghe,

PAR

N. CH. BOCHSA FILS

Op. 74. *Propriété de l'éditeur* Prix 12f

Nª La partie de Cor est arrangée par JACQMIN, 1er Cor des l'Opéra Italien.

A PARIS,

Chez SCHONENBERGER, Editeur Md de Musique,

Boulevard Poissonnière, N° 10.


Les Pensées
3me Trio.
Par N. CH. BOCHSA.
Dol:
Ouvert
Allegro
Vivace.


19
3
Dol:
3


Andantino.
Amabile.


8
16
Animé un peu.
Cres:
Lento.
Allegro.
RONDO.
Animé.
Animé.

LES PENSÉES

Troisième Trio

pour Piano, Harpe et Violon

ou Cor en mi ♭

(faisant suite au Souvenir et à l'Oubli)

Composé, et Dédié

à Madame Vander Berghe,

PAR

N. CH. BOCHSA FILS

Op. 74. *Propriété de l'Éditeur.* Prix 12f.

Nª La partie de Cor est arrangée par JACQMIN, 1er Cor de l'Opéra Italien.

A PARIS,

Chez Schonenberger, Editeur Md. de Musique,

Boulevard Poissonnière, N.º 10.

5 TRIO.




Rf
p
Rf
pp
Rf.
Rf
Rf


ALLEGRO
Vivace
FF
FF
FF
FF
FF


FF



sf


pp
Rf
FP

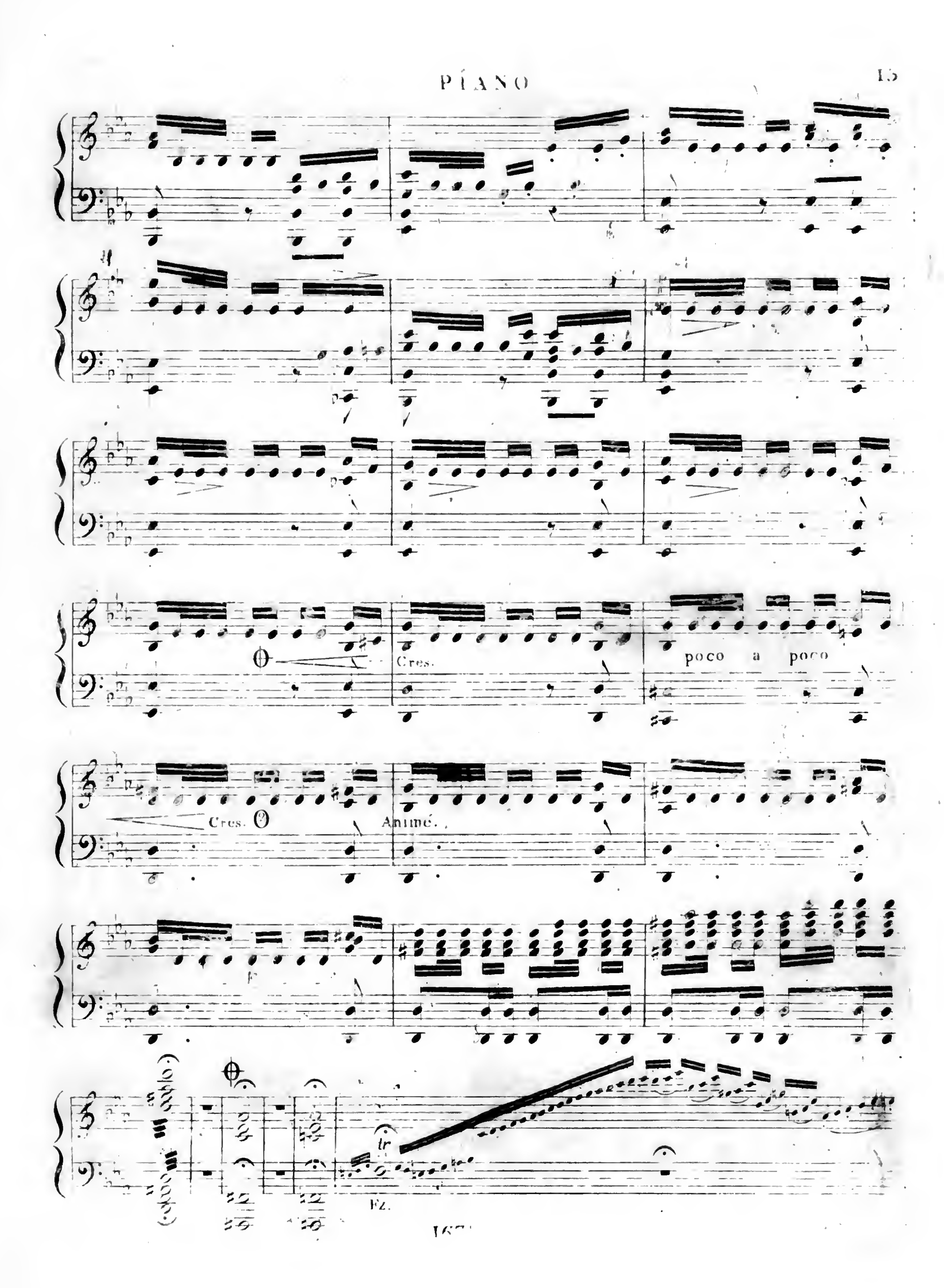

Dimin:
Cres
pp
p


Dolce.
Rf.


Rf
F
F
F
ANDANTINO
pp

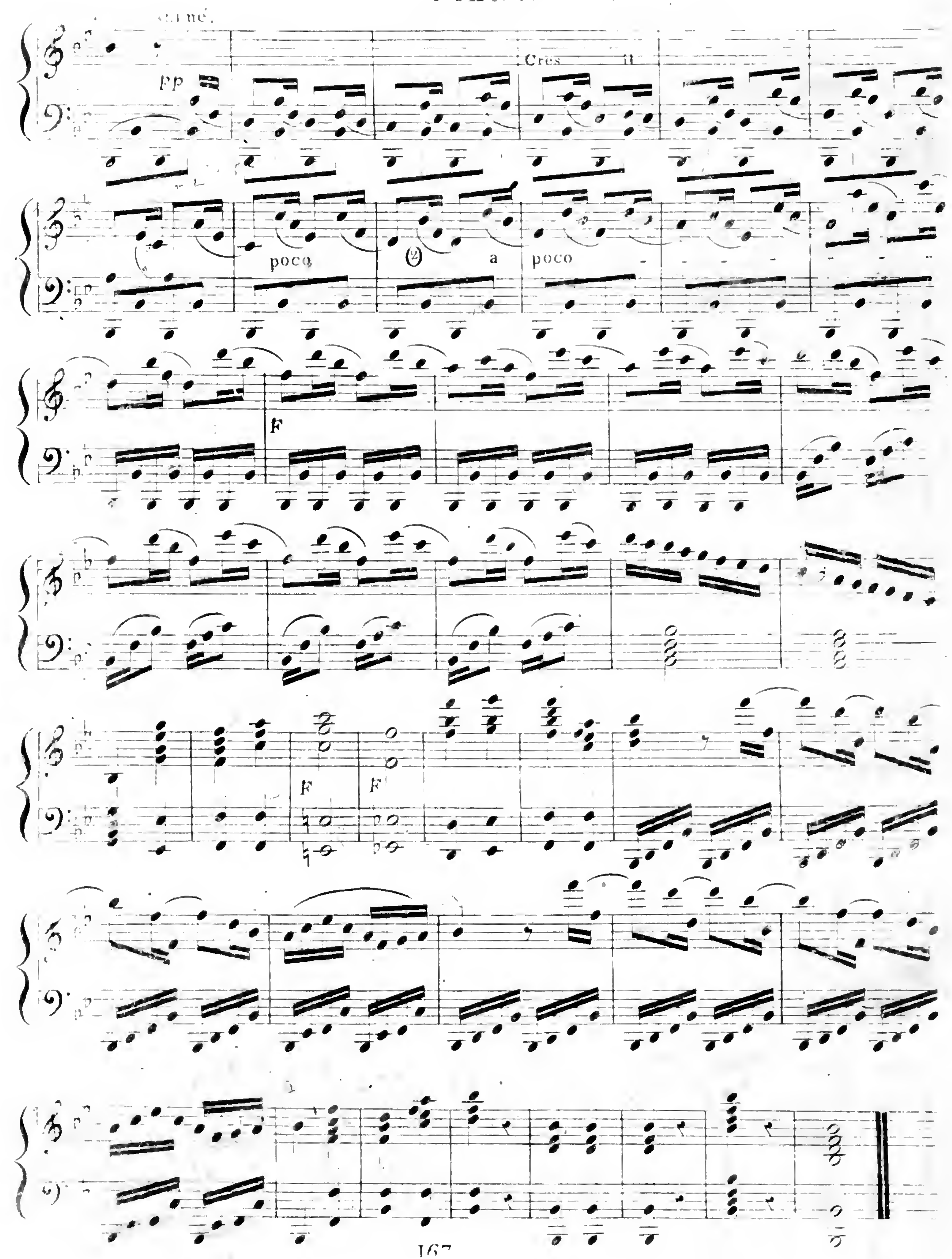

p
tr


pp
3
3


Cres.
poco a poco
Cres.
Animé.
F
Fz.


Dol
RONDO
Allegro
F
P


Anime



.... rimé.
PP
Cres
il
poco
a
poco
F
F
F

LES PENSÉES

Troisième Trio

pour Piano, Harpe et Violon

ou Cor en mi ♭

(faisant suite au Souvenir et à l'Oubli)

Composé, et Dédié

à Madame Vander Berghe,

PAR

N. CH. BOCHSA FILS

Op. 74. *Propriété de l'Éditeur.* Prix 12f.

Na La partie de Cor est arrangée par JACQMIN, 1er Cor de l'Opéra Italien.

A PARIS,

Chez SCHONENBERGER, Éditeur Md de Musique,

Boulevard Poissonnière, N° 10.


3. TRIO.
Andante
8
pp
I
p
tr
I
p
Dolce.
tr
I
tr
I
4
p
pp
I
Allegro Vivace.
2
F
tr
I
F
tr
FF
tr
FF
19
p
FF

VIOLINO.


Amabile.
ANDANTINO
p
2
8
16
Pizz.
Arco.
Dol
Animé un peu.
pp
ppp
Cres.
Lento.
Lento
Rf.


Rf
F
Dolce.
Dolce.
FF
PP
p
F
F
F
F

VIOLINO.



3e TRIO.

Andante.

HARPE.

16

p

Rf.

PP

8

Rf.

2


Etouffe.
I
I
ALLEGRO
Vivace
F
Anime.
F
I
I
FF
I
FF
FF
p
12
12


FF
FF
Rf.
F
F
F
F
F


I
I
2
M.g.
2
3
3
Dolce.
I
I


F
F
p
Rf.

HARPE




Etouffé.
Dol.
p
pp
I


Cres - - - il - - - poco - a -
- - poco.
Rf.
Rf.
RONDO
Allegro.
Etouffé.
Animé.
FF


Cres.
FF